

Roomanmolen onderging noodzakelijke restauratie

De Roomanmolen in Sint-Pauwels is met zijn 24 meter de hoogste stenen windmolen van Vlaanderen en de tweede hoogste van het land. De graanwindmolen werd gebouwd in 1847 en genoemd naar de molenaarsfamilie die er in 1896 eigenaar van werd. In september 2019 gaf de Provincie Oost-Vlaanderen het startschot voor de levensnoodzakelijke renovatie. De laatste jaren doken er heel wat problemen om met de gevel, waardoor de veiligheid in

het gedrag kwam. Twee lidbedrijven van de Confederatie Bouw Oost-Vlaanderen waren nauw betrokken bij de restauratie. Quintelier Trudo uit Hamme nam het metsel- en voegwerk van de romp voor zijn rekening en zorgde voor een afwerkingslaag die de gevel moet beschermen. Schrijnwerkerij Karel Verscheure uit Zwalm verving onder meer de houten stelling aan de buitenkant en verschillende balkkoppen aan de binnenzijde.



De Roomanmolen is zijn typische rode kleur kwijt. Door de slechte kwaliteit van de bakstenen, werd de molenromp gekaleid en is hij nu beter beter beschermd tegen de weersinvloeden.

PROJECT QUINTELIER TRUDO & KAREL VERSCHEURE

De restauratie van de Roomanmolen mocht dan wel noodzakelijk zijn om de molen te redden, voor de inwoners van Sint-Pauwels was het toch even wennen. De molen was sinds 1847 immers baksteenrood, maar voortaan kleurt hij wit.



- ▲ Schrijnwerkerij Karel Verscheure uit Zwalm verving onder meer de houten stelling aan de buitenkant.
- ◀ Quintelier Trudo uit Hamme herstelde het metsel- en voegwerk en voegde een kalei- en kalkverlaag toe om de molenromp te beschermen.

"Een ingrijpende, maar weloverwogen beslissing", zegt Jonas Quintelier van ons lidbedrijf Trudo Quintelier.

"De bakstenen van de molenromp waren dermate poreus en verweerd dat de enige optie was om de romp te kaleien. We hebben de voegen eruit gehaald en de slechte stenen hersteld. Nadien hebben we romp opnieuw opgevoegd met kalkmortel. Door een kalei- en kalkverflaag loopt het regenwater veel vlotter van de molenromp af, in plaats van in de bakstenen te dringen en zo verdere schade te veroorzaken."

Initieel werd er gezocht naar een kaleikleur die de originele baksteenkleur benaderde, maar na analyse en het reinigen van de gevelbakstenen bleek dat de kleuren waaieren van hel oranje tot diep bruin en zelfs zwart. "In Vlaanderen werden in het recente verleden enkele windmolens gekaleid in een roodbruine



De Roomanmolen is nog steeds operationeel en wordt door drie molenaars gebruikt.

kleur, maar dat gaf na een tijdje een zeer kunstmatige, oneigenlijke kleur, "vertelt Emma Vanommeslaeghe, architect bij de Provincie Oost-Vlaanderen. "Daarom werd er toch gekozen om de molen in het wit te zetten. Een bijkomend voordeel is dat het witkaleien en het later reinigen veel minder kosten met zich meebrengt."

OPERATIONEEL

De Roomanmolen is nog steeds operationeel en wordt bemand door drie molenaars. De molen is bovendien nog voor het publiek toegankelijk. Van 1

april tot 31 oktober kan de Roomanmolen van 14:00 tot 18:00 bezocht worden op elke eerste en laatste zondag van de maand.

De restauratie van de Roomanmolen, waar de Provincie Oost-Vlaanderen sinds 2003 eigenaar van is, en die beheerd wordt door de gemeente Sint-Gillis-Waas in samenwerking met de provinciale Erfgoesite Mola-Molencentrum, kostte zo'n 220.000 euro.

quinteliertrudo.be
karelverscheure.be

